

日々の「あけ」通信

2008年4月2日付心のベストテン も3モ3

・BOX Yへせいかんじかをいか?

80年代に超流行した、かっこいい男子向け文具シリーズ「BOX Y」。ELLE日本にサンリオのファンシーグッズをプロレントしよう文化の中、私は「BOX Yラブ」。BOX Y筆・BOX Y萌え萌えでした。

絶対、アレのせいでの私の人生はねじまが、正まさる気が。(書道にサンリオ買ひ下さり、女性らしい日々がおくれたのも…)

ちなみにBOX Y。現在タワーレコードで黄×赤の復刻版
花見にはポートをレコード!

歩いてます。
1AP...

なんでも「かんだぎ」でいい寒い!! のでポートを持って行くと
お湯まりやうどインストラーナーが作れて便利。ポート最高。

気にかかる姫系家具

リボンやフリルやら何やら、ぱりぱりにかかるギャル様を「姫系」といいます。彼女に向かって「ツツツ」といい事果が今アリ!!
基原ピング。ネイルのツツコのインフレにも似てます。

ギャルの手に届くように、アテスふきえめなのは興味深い。

ディス・シーウィード

私がおばはアメリカ在住なんですが、なんと「イチゴ」がハート。
日本語がません。来日したとき、しづくが「なぜ」
ワカヌ指差して「コレ何?」といふので、「ディス・シーウィード」
とこたえました。ほが、ミニケーションとねず。
血羽者と言葉通じないのはキセンがたがる。それにしても
私の英語力へかよとい、たら…。

いやあ…
…。

フリークム西武新宿線

中で人が「カーフスードル(しむ)」食ひました。
「Xを切つる人もいた。自由可き」です。

ワッキング。パパは実はヘヴィー

字、
きたなくて
コモン
ね…。

料理マンが「ワッキング。パパ」。

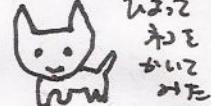
登場人物が、ちゃんと年を重ねている珍しいマンがです。
読み返すと、育児ノイローゼの話など、家族や人間関係の
話がぐりぐりえがかれています。でも「おいしい料理」で
ホックリして何とか落ちつく…わけです。エエ音。

コーチラスのニーシー・ウビティオの国地はどこの国地?

つ、国地番長の大山さんにはきかんたんですけど
大山さんがあからかいもへと私がわからぬけがない。

お、10個書ききなかった

おとこ3つはテキトーリ。「相対性理論」というバンドの「Loveするきゅん」という曲イイです。女性ホーカルトンドです。
DJ OZMAのフライデーでやてる連がおもしろかったです。すそどいで。ガムテープ文字の佐藤傳悟さん
に英語版サイトが! 将来、アニメなどの個展がたりしないかしら、とアニメに唇波をかけ(私が個人的に)
(1841年)



スペシャル思いつき版 うせき、ついさん
春のパンチラリ号(春の何でパンチラリなの?)
埼玉のお母さん。年代は元気張って生きてあります

ここは43区
マンガ
トガ



スミソのあまけ

で、で、すみ、ミニライトが、お、お
カベに25年と、メモがさきあるの
です。
私の母、23のは「ワリカンでいい?」で。
ほかには「メアド教えて」とか
あります。

で、8文字で、オリジナリティを
作るとすると、何かいいかね、で。
考えて、おしま見いつかない
のよ。

ワリカン
でいい?
・実はキミが
スキだとか。

・今夜どうとか。

小説に書いてる年は可か
どうしてか。
なしてない。

こゆ
どう?

ではまた来週! っていうか、いいから!

大場 A 最近どう？

大場 B どうもこうもないですね。

A どうもこうもないですか。いや何がどうぞは何か。

B あるけどね。

A あるけども？

B 人前で書くことじゃないですね。

A ……ん、たとえば何？ ヒントヒント。

B マイミクがいつの間にか消えてたね。人数が

A 何かしたの？ ん。(二)

B やりとりのある人は切り替えてないけども……

A まあ、へこみますよね。へこむかな。へこむて！！

B そもそもマイミクとは何がって考えますね。

A 再会系×ティアだと私は思ってますけどね。

あーんま、毎日毎日会う人とマイミクしても、イヤでなくない？

B ううね、会って話したほうが早い。会ってほがねえ。

A 話を解てかざらないしむ。話がズレにくく。

B ううなふよ～。文字のみだとキツい印象にならん、ていよい？ 実際会えばラブリーで。

A アニタもありと、そう思められてフシヌマホ。

B ううかしら？

A ううかしよ。実物はフニャフニヤで可愛い。
まあ性格は悪いけどね。アホだし。

B ……おにか別の明るい話をしてよ。

A 何かありましたかね。

B 何があ、下にかかー。

A ……アカサカサカスッ、言いにくいよね。

B 声に出すと気持ちいいけどね。舌のカイナ？

A それ、ねらてるのかを抜。

B ううじゃね？

A まあ、たぶん、行かないで“可けど”も。

B ……。

A ……。

B えー……。

A うーん……。

B ……何が、ねえ。

A 何かお詫ね。あ！ 最近、分業について考ふ
ねえ。

B 分業？

A こういうが、役割分担？

B たとえば何？

A うーん。私は切りとか書かなんですかけどね。
オールで3000円で“一”、とか。
バーベキューしまーす、とか！

B まあ、BLM得意な人でいないんじゃない？

A そうかも。んじも何だろ、例えば「はんなりした
女子とメシ食う時、「何か食べたい？ 和食？
エスニック？ イタリアン？」とか聞いと、ナゼる係
にならよ。こんなかわたくじで。

B 男子の役で可ね。

A うなじよ。イベントごとあるたび、
自分を知らんでも、支える部分がちがってきて、
「まつは普段はフリーティーだけど、あいつは超たよ
れる」とか「アレをやりせること」とか、分かって。
そういうの面白いなーって。他人のきらめきがぐるぐる。

B ううアントはどうなのよ。

A 企画までは済められると、当日は何していいか
分からず、ウロウロするタイプで。

B だめだね。

A だめだよね。というか自分の不得意分野
を、じぶんに人に頼る力が足りないよ。

B 30代半ばにもなって、まだそんなことをしてますか？

A 生き方か下手なんだよー。あと肉体が女子仕様
じゃないからさ。172センチあるせいで、重い荷物をも
ういたい自分で持つからね。

B 持ててくんじよし。な、自分で持てよ。

A 持つけと“さ、持つよ。

でも何でいの？ 当サイトのライターはみんな「持つくれ
ない派」だよな。男子たちは、ジエントルメンいない。
大山さんくらいかな。おと海外なトコで、ぶじゅうら。

B ううアントが「自分で持つ！」、エオーラを放て
んじやないの？

A あー、ううかもね。でもこうでもいいわ、
荷物の持ちは。

B 自分がしたんじやない。

まあ、新作つきだところで、まとめて入りますか？

A 入りまじう。もうだかー。

「インターネット（全部は）信じます」が。

B 何をトッセン。いや同じ意見だけど。

A インターネットはうす目で読んで半笑い。
友とは春だし、友たちと外でまくはうせ、と。

B 外でまとめて下さい!!!!